

# LE MONDE DE FANNY FERRE

## UN MONDE ÉTRANGE ET FASCINANT

«Je désire ardemment voir mes sculptures se disperser dans des lieux divers. J'aimerais beaucoup qu'elles atteignent les quatre coins du monde et que les familles les accueillent comme étant des leurs. Sachant cela elles deviendront dans ma tête, comme des relais, elles me rattacheront et me relieront au monde tout en restant dans mon atelier, mon lieu de travail. Ainsi dégagée, je peux continuer à produire, toute neuve, allégée d'un passé

Cet extrait d'un interview de Fanny Ferré à une consœur en dit long sur le but que s'est assigné cette brillante artiste que la galerie Tempera nous invite à découvrir. Visages tristes de Poulbots d'un monde lointain, le geste tendu d'une mère vers son enfant dépenaillé lorsqu'elle contemple l'horizon à la recherche d'un bonheur salvateur.

Les terres cuites de Fanny Ferré renouent avec la tradition des proportions de la statuaire classique avec l'émoi en plus. Bref, on est de plein pied dans le Post-Modernisme et on ne s'en plaint pas.

*«Bravo Uccle» H.G (1993)*